

Q'ANIL (LA SEMILLA)

MATERIAL DIDÁCTICO



SIEMBRA EDUCACIÓN, COSECHA FUTURO

VISIONES EDUCATIVAS CONTRASTADAS

GUATEMALA - COMUNITAT VALENCIANA

www.visionesdeeducacion.org



ANTES

SIEMBRA

EDUCACIÓN

ANTES DE VER Q'ANIL

PRIMERA SESIÓN DE TRABAJO.

Objetivo: Conocer la situación de partida del alumnado y facilitar la información previa necesaria antes de visualizar Q'anil.

Material necesario: Libreto interior que se facilita dentro de la caja del DVD. Ficha para el profesor.

Acceso a Internet www.visionesdeeducacion.org

Descripción de la actividad:

Dinámica de grupo: El profesor antes de ofrecer ninguna información sobre lo que van a hacer en las próximas sesiones le pide a los alumnos que individualmente recorten un pequeño papel y escriban en 10 segundos la primera idea que se les ocurre para completar la siguiente frase: Para mí la educación significa... (una o pocas palabras). Se le entregará al profesor sin poner el nombre. Luego el profesor les preguntará cual creen que será la respuesta más repetida, se apuntan en la pizarra las respuestas.

Seguidamente se presentará el audiovisual y contará un breve resumen de lo que van a ver en la próxima sesión. El profesor utilizará para ello la ficha técnica y didáctica que se encuentran en un folleto dentro del cajetín de la película. Igualmente facilitamos una ficha para el profesor con los aspectos didácticos más relevantes de estos materiales pedagógicos, que le ayudarán a sacar mayor partido a estas propuestas y adaptarlas a las características de su alumnado.

Finalmente se trabaja el contexto de la película. Se completará la actividad visitando la página web del proyecto, donde aparece toda la información sobre el contexto. También se puede visitar el blog, donde aparecen experiencias de otros centros.



DURANTE LA VISUALIZACIÓN

SEGUNDA SESIÓN DE TRABAJO.

² **Objetivo:** Visionado atento del documental completo, prestando atención a aspectos concretos.

² **Material necesario:** DVD Q'ANIL (LA SEMILLA), (elegir la opción documental).

Descripción:

Se dedicará la sesión a ver el documental completo sin paradas.

El profesor realizará un breve comentario sobre los detalles en los que fijarse durante la película:

-¿Quién cuenta la historia? ¿Dónde transcurre?

-Los personajes (tanto valencianos como guatemaltecos):
aspecto físico, actitudes, carácter, medio, social...

-Opiniones de los personajes respecto a la educación.

-Características de los centros educativos en ambos contextos.

TERCERA SESIÓN DE TRABAJO.

³ **Objetivo:** Profundizar en las historias de los personajes y sus puntos de vista, utilizando las imágenes de las historias de los personajes que facilitamos seleccionadas en el DVD.

³ **Material necesario:** Fichas de los personajes y DVD (se seleccionará Historias de Alumnos)

Descripción:

Primero se realizan 6 grupos y se reparte un personaje a cada grupo. Se explica al alumnado que tienen que estar muy atentos a su personaje e ir contestando las preguntas. Después se procede a visualizar el breve audiovisual, haciendo las paradas necesarias. Después cada grupo leerá sus fichas completadas a la clase. En esta sesión solo rellenarán la primera cara de la hoja, reservando la otra cara para la sesión posterior.



DESPUÉS COSECHA FUTURO

DESPUÉS DE VER Q'ANIL

CUARTA SESIÓN DE TRABAJO.

Objetivo: Analizar el contexto social y circunstancias que rodean a los personajes, trabajando las distintas temáticas.

Materiales: Parte posterior de la ficha de Alumnos.

Descripción:

Trabajo en grupo y posterior exposición-debate. Cada personaje tiene asociada una temática para que los alumnos profundicen en las circunstancias personales y el medio social de los personajes. El profesor volverá a reunir a los mismos grupos de la sesión anterior y les volverá a repartir su ficha de personaje. En esta ocasión deben trabajar la parte posterior de la ficha. Las temáticas abordadas por cada personaje son:

Juana: La mujer en Guatemala

Florinda: Salud y esperanza de vida

Rosalinda: Situación económica

Sergio: Cultura Maya

Dominga: Acceso a la educación

Moisés: El contexto: la comunidad

QUINTA SESIÓN DE TRABAJO

Objetivo: Identificación de los alumnos con los personajes y análisis de cual es su posición ante la temática, después del trabajo realizado en las sesiones anteriores. Confrontación de valores.

Materiales: Ficha "Ahora Hablemos de Nosotros".

Descripción:

Se reparte la ficha y se reúnen en grupos, pero esta vez con distintos miembros para que exista intercambio de visiones y se realiza un trabajo grupal de confrontación sobre la visión de la educación que tiene cada colectivo y luego se discute en gran grupo.

Q'ANIL (LA SEMILLA) es un audiovisual que forma parte de un proyecto educativo llamado VISIONES DE EDUCACIÓN: PROPUESTAS PARA UN DEBATE-COMUNIDAD VALENCIANA GUATEMALA.

Nuestro objetivo principal es trabajar la educación en valores, concienciando a los jóvenes valencianos sobre la realidad que viven los jóvenes de su edad en las comunidades del Ixcán (Guatemala), Todo esto realizando un intercambio de visiones sobre el derecho a la educación de hombres y mujeres, como herramienta de desarrollo para los pueblos.

Esta carpeta contiene:

- **El DVD que incluye el audiovisual Q'ANIL (50')** y una versión-resumen llamada Historias de Alumnos (15'). Dentro del cajetín hay un folleto con la ficha técnica y didáctica de la película.
- **Guía didáctica para el profesor:** En las solapas de la carpeta, se estructuran las actividades a realizar antes, durante y después del visionado.
- **Fichas para los alumnos:** Material didáctico necesario para realizar las actividades propuestas.
- **Actividades complementarias:** Participación en un concurso de spots y actividades para continuar trabajando las conclusiones en el aula.

Antecedentes:

La Fundación Novessendes lleva años trabajando en proyectos de cooperación al desarrollo en Guatemala, mejorando la calidad de la educación en el Ixcán, apoyando a una organización de maestros de allí llamada AEN (Asociación de Educadores Noroccidentales). Fruto de esta interacción nació la inquietud de realizar un intercambio de visiones sobre el valor de la educación por alumnos de ambas realidades. Todos los personajes son reales, y las entrevistas son producto del trabajo de entrevista y pedagógico realizado en las aulas tanto de Guatemala como de la Comunidad Valenciana.

Contextualización:

Esta película está realizada en el Ixcán (Guatemala). El profesor y los alumnos tienen acceso a información sobre el país y sobre la zona concreta del Ixcán en www.visionesdeeducación.org. Es conveniente que antes de ver la película se pueda entrar en esta página donde aparece una información detallada sobre las circunstancias en las que viven los personajes de Guatemala. Los alumnos de Guatemala pertenecen a la siguientes comunidades de Ixcán en el departamento de Quiché: Victoria 20 de Enero(Juana y Florinda), Xalval (Rosalina), Cuarto Pueblo (Sergio), Nueva Jerusalén (Dominga), Santa María Dolores (Moisés).

Los alumnos valencianos que intervienen en la filmación son de: IES Betxí (Castellón), IES Jaume I de Burriana (Castellon), IES Benigasló de La Vall d'Uixó (Castellón), IES El Rava-txol de Castellar-Oliveral (Valencia), IES Secció Serra Espada de Onda (Castellon).

EL TRABAJO EN EL AULA:

Pretendemos sobretodo ofrecer herramientas pedagógicas al profesorado que sean sencillas y se adapten a la vida del aula, de tal modo que todas las actividades se puedan realizar en sesiones de 50 minutos.

Se utiliza una metodología participativa, mediante el trabajo en grupo. Se analizan aspectos relevantes a tener en cuenta para poder interpretar en profundidad y construir entre todos una visión global del contexto de Guatemala, contrastándolo con las propias vivencias de alumnado.

Con el soporte de este material didáctico los propios profesores pueden trabajar los recursos educativos en el aula. No obstante, para facilitar esta tarea Novessendes ofrece talleres de demostración, realizado por nuestros educadores, así como asesoramiento pedagógico a los centros que lo requieran.

El trabajo en el aula está estructurado en 5 sesiones de trabajo de 50 minutos cada una, con la posibilidad de añadir dos actividades complementarias. Cada profesor puede adaptar la propuesta, realizando las actividades que considere oportunas.

Nuestra propuesta incluye:

Actividades previas al visionado:

Ofreciendo información previa y contextualizando la película.

Actividades durante el visionado:

Se visualizará el documental completo y la versión-resumen de historias de Alumnos. Ayudamos a los alumnos a centrarse en los aspectos a analizar.

Actividades después del visionado:

Se realizarán unas actividades en grupo dirigidas a analizar los personajes y las circunstancias que les rodean.

Actividades complementarias:

Finalmente, se fomentará en el alumnado la reflexión sobre los valores y actitudes que se destacan en la película, tratando de relacionarlos con la propia experiencia personal de cada uno. Ofrecemos la posibilidad de participar en nuestro concurso de spots publicitarios y al mismo tiempo, proponemos algunas actividades para continuar trabajando en el aula las conclusiones.

EVALUACIÓN:

Todas las actividades que proponemos las hemos experimentado en el aula previamente en más de 400 alumnos, comprobando que funcionen bien en el aula y sean fáciles de aplicar. No obstante, este es un trabajo en construcción y agradecemos a los profesores que valoren las actividades, ya que siempre estamos en proceso de mejora. Cuando realicen las actividades deben rellenar el cuestionario de evaluación que facilitamos y que también pueden encontrar en www.visionesdeeducacion.org

1



FICHA PERSONAJE: FLORINDA

¿QUÉ EDAD TIENE?

¿A QUE HORA SE LEVANTA? ¿PARA QUE?

¿A QUE HORA VA A ESTUDIAR?

¿LA APOYAN EN SU FAMILIA PARA SEGUIR ESTUDIANDO?

¿QUÉ HARÁ PARA PAGARSE LOS ESTUDIOS?

En las imágenes se ve a Florinda sacando agua de un pozo y transportándola en la cabeza: ¿qué inconvenientes pensáis que tiene el no tener agua corriente?



FLORINDA

SALUD Y ESPERANZA DE VIDA

Sabías que*:

En el área donde se rodó la película (Quiché, Guatemala) de cada mil niños que nacen 40 mueren antes de los 12 meses y 63 antes de los 5 años.

En el Quiché 72,2% de los niños sufre desnutrición crónica y 1% desnutrición aguda.

Las principales causas de muerte en Guatemala, siguen siendo las enfermedades curables y transmisibles, tales como diarrea, neumonía, malaria, cólera, desnutrición y tuberculosis.

Guatemala se ha convertido en uno de los países más violentos de Centroamérica con una tasa de homicidios mayor de 40 por cada cien mil habitantes.

En el Ixcán no hay red de suministro de agua potable ni alcantarillado, lo que causa múltiples problemas de salud. El agua (no potabilizada) se extrae de pozos y ríos.

Guatemala es uno de los países más armados y con más muertes por heridas de armas de fuego.

El narcotráfico y las pandillas juveniles, unidos a una ingobernabilidad y una seguridad pública muy deficitaria hace que la inseguridad ciudadana crezca y de paso a una seguridad privada, que todavía aumenta más si cabe la problemática.

TRABAJO EN GRUPO:

Objetivo 4 y 5 de los Objetivos de Desarrollo del Milenio:

Reducir la mortalidad infantil y mejorar la salud materna.

Preparad una exposición para mostrar al resto de la clase la situación de la salud y seguridad en la zona donde se realizó la película. Comparadla con la situación que tenéis vosotros. Razonad sobre la relación entre educación, salud, seguridad, pobreza y desarrollo.

¿Dónde encontrar más información?

- Programa de los Informes de Nacionales de Desarrollo Humano y Objetivos de desarrollo del Milenio de Guatemala: www.desarrollohumano.org.gt
- Médicos Sin fronteras: www.msf.es
- UNICEF: www.unicef.org
- Organización Mundial de la salud: www.who.int

*(según el informe para el desarrollo humano del PNUD 2009–2010)



FICHA PERSONAJE: JUANA ISABEL

¿QUÉ ESTÁ ESTUDIANDO EN LA ACTUALIDAD?

¿PARA QUE LE GUSTARÍA ESTUDIAR?

¿SEGÚN ELLA, CUAL ES LA RAZÓN DE QUE MUCHOS NIÑOS NO PUEDAN ESTUDIAR?

¿QUÉ QUIERE ESTUDIAR? ¿PARA QUE?

¿QUIEN LE APOYA PARA SEGUIR ESTUDIANDO?

Juana Isabel está muy interesada en la defensa de los derechos humanos. ¿Qué derechos humanos conoces?



JUANA ISABEL

LA MUJER EN GUATEMALA

Sabías que*:

En Guatemala un 42% de las mujeres manifiesta haber sufrido violencia verbal, un 25% violencia física y el 9% violencia sexual.

En el área del Quiché un 40% de las mujeres continúan siendo analfabetas, ya que en muchas familias se consideran los trabajos domésticos una prioridad para la mujer indígena.

Solo un 23% de mujeres llegan al escolarizarse en el ciclo básico (secundaria), frente al 30% de hombres.

Guatemala tiene una de las tasas de fecundidad más altas de Centroamérica. Solo la mitad de las mujeres reciben asistencia médica en el parto.

Menos de la mitad de las mujeres utilizan algún método moderno de planificación familiar.

La mujer en Guatemala tiene una escasa visibilidad en la toma de decisiones (apenas tiene acceso a cargos de elección popular), ni en la tenencia de tierras (una quinta parte respecto a los hombres).

Organizaciones de derechos humanos estiman en miles los casos violaciones, asesinatos, desapariciones que sufren las mujeres en Guatemala aunque no existen datos oficiales fiables, ya que no se suele denunciar.

TRABAJO EN GRUPO:

Objetivo 3 de los Objetivos de Desarrollo del Milenio:

Promover la igualdad entre géneros y la autonomía de la mujer:

Preparad una exposición para mostrar al resto de la clase la situación de la mujer en el área donde se realizó la película. ¿Por qué pensáis que Juana tiene tantas esperanzas en estudiar? Comparadla con la situación que tenéis vosotros. Razonad sobre la relación entre educación, igualdad de género y desarrollo.

¿Dónde encontrar más información?

- Programa de los Informes de Nacionales de Desarrollo Humano y Objetivos de desarrollo del Milenio de Guatemala: www.desarrollohumano.org.gt
- Observatorio de Mujeres de las Naciones Unidas: www.un.org/womenwatch/daw
- Mujeres en red. Periódico feminista: www.mujaresenred.net

*(según el informe para el desarrollo humano del PNUD 2009–2010)



FICHA PERSONAJE: ROSALINDA

¿QUÉ EDAD TIENE?

¿QUÉ QUIERE ESTUDIAR?

¿CUÁL ES SU SITUACIÓN FAMILIAR?

¿POR QUÉ NO PUEDE SER SECRETARIA?

Al final los alumnos salen barriendo la clase, ya que se encargan entre todos y todas de la limpieza y mantenimiento del aula. ¿Qué pasaría en vuestra clase si no hubiera personal de limpieza?



ROSALINDA

POBREZA Y DESIGUALDAD ECONÓMICA

Sabías que*:

La tasa de desempleo donde se rodó la película es del 50% y la población en pobreza el 83%, encontrándose entre los indígenas los más pobres.

Miles de personas han tenido que salir al extranjero para trabajar, lo que supone 440 millones de dólares en remesas. Solo en EEUU viven 1,2 millones de guatemaltecos, siendo el 60% indocumentados.

Guatemala tiene el índice de calidad de vida más bajo de América Latina, sólo por arriba de Haití, teniendo un acceso muy limitado a los servicios básicos.

Guatemala presenta indicadores de desigualdad altos, la riqueza del país está en manos de unos pocos y en el Quiché solo un 2% de la población representa a la clase media.

En el área donde se rodó la película (Quiché) la gran mayoría de las familias ni siquiera llega a tener 40 euros mensuales para sobrevivir.

Las mujeres y los niños mayas son los que más sufren las consecuencias de la desigualdad, siendo víctimas directas de la exclusión social.

TRABAJO EN GRUPO:

Objetivo 1 de los Objetivos de Desarrollo del Milenio:

Erradicar la pobreza extrema y el hambre.

Preparad una exposición para mostrar al resto de la clase la situación en cuanto a pobreza y desigualdad en la zona donde se rodó la película. Comparadla con la situación que tenéis aquí. Razonad sobre la relación entre educación, pobreza, desigualdad y desarrollo.

¿Dónde encontrar más información?

- Programa de los Informes de Nacionales de Desarrollo Humano y Objetivos de desarrollo del Milenio de Guatemala: www.desarrollohumano.org.gt
- Campaña Pobreza Cero: www.pobrezacero.org
- FAO: www.fao.org
- UNESCO: www.unescoguatemala.org

*(según el informe para el desarrollo humano del PNUD 2009–2010)



FICHA PERSONAJE: SERGIO

¿DÓNDE NACIÓ? ¿POR QUÉ?

¿QUÉ IDIOMA HABLA?

¿DONDE ESTAN SUS HERMANOS?

¿A QUE HORA SE LEVANTA?

¿CÓMO COLABORA EN CASA?

¿QUÉ QUIERE ESTUDIAR? ¿POR QUÉ?

Sergio y su comunidad están muy preocupados por la naturaleza. ¿Vosotros compartís esa preocupación? ¿Pensáis que son ellos los que más contaminan?



Sabías que:

Los antiguos mayas fueron una de las culturas mesoamericanas precolombinas con una rica historia de unos 3.000 años que se ubicaba geográficamente en el territorio del sur de México, Guatemala y otras zonas de América Central.

El porcentaje de población indígena descendiente de los mayas en Guatemala es el más alto de América latina y representa a más de la mitad de la población.

La antigua civilización maya sobresalió en varias disciplinas científicas tales como la arquitectura, la escritura, un avanzado cálculo del tiempo por medio de las matemáticas y la astronomía. El calendario maya es más preciso que el calendario gregoriano que utilizamos hoy en día.

El pueblo maya actual en Guatemala está conformado por más de 21 comunidades lingüísticas, en El Quiché conviven varias étnias (principalmente K'iché, Ixil, Q'eqchí, Popomchí, Q'anjobál, Mam...). Los ladinos (mestizos), representan un 11,6% en la región.

A pesar del reconocimiento histórico que supuso la firma, en 1996, del Acuerdo sobre Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas, el acceso a la justicia, la plena participación política, la tenencia de tierras y la educación bilingüe e intercultural son todavía temas pendientes.

Según la Cosmovisión Maya, entienden que todo lo que existe tiene su razón de ser y por ello se debe respetar y cuidar. Invitan a la humanidad a reflexionar sobre los efectos en la tierra de nuestro modo de vida.

TRABAJO EN GRUPO:

El contexto cultural de la población en Guatemala

Preparad una exposición para mostrar al resto de la clase sobre la cultura maya en Guatemala. Comparad la situación cultural con la nuestra. Razonad sobre la relación entre educación, cultura y desarrollo

¿Dónde encontrar más información?

- Casa de la Cultura Maya: www.casadelaculturamaya.org
- Arte y Cultura Maya: www.arteyculturamaya.org
- Ministerio de Cultura Guatemala: www.mcd.gob.gt
- UNESCO: www.unescoguatemala.org



Sabías que*:

En esta zona de Guatemala, todavía un 35% de la población continua siendo analfabeta, siendo más grave todavía en el caso de las mujeres.

En las comunidades rurales tienen pocas posibilidades de continuar sus estudios más allá de primaria, ya que no existen centros educativos próximos en la mayoría de las comunidades.

Sólo un 18% de los jóvenes están cursando básico y un 8% diversificado, siendo el porcentaje todavía menor en la población maya y las mujeres.

Un 8% de los alumnos que llegan a estudiar básico tienen que abandonar sus estudios antes de graduarse.

La Constitución Política de Guatemala establece que la educación debe ser gratuita. Sin embargo, los padres de familia tienen que hacer frente a determinados pagos a las juntas escolares, ya que la inversión en educación del Estado resulta muy deficitaria (3,5% del PIB).

Algunos problemas de acceso y permanencia en el sistema educativo se remontan a la entrada tardía al mismo, la exclusión de los niños por causa del trabajo infantil, la exclusión de las niñas (sobre todo mayas) y el bajo presupuesto otorgado a la educación por el Estado; que hace que los centros escolares no cuenten con los recursos y personal docente necesarios para un nivel de educación satisfactorio.

TRABAJO EN GRUPO:

Objetivo 2 de los Objetivos de Desarrollo del Milenio:

Lograr la enseñanza primaria universal.

Preparad una exposición para mostrar al resto de la clase situación de la educación que viven los protagonistas de la película en Guatemala. Comparad la situación con la vuestra. Razonad sobre la relación entre educación y desarrollo

¿Dónde encontrar más información?

- Programa de los Informes de Nacionales de Desarrollo Humano y Objetivos de Desarrollo del Milenio de Guatemala: www.desarrollohumano.org.gt
- Campaña Mundial por la Educación: www.cme-espana.org
- Fondo Mundial de Educación y Desarrollo: www.worldfund.org
- Naciones Unidas: www.undp.org

* (según el informe para el desarrollo humano del PNUD 2009–2010)



FICHA PERSONAJE: DOMINGA

¿POR QUÉ VIVE CON LA SUEGRA DE SU HERMANO?

¿POR QUÉ EMPEZÓ A ESTUDIAR A LOS 10 AÑOS?

¿QUÉ CURSO ESTÁ ESTUDIANDO?

¿QUÉ LE GUSTARÍA SER? ¿POR QUÉ?

Para Dominga una discapacidad le ha retrasado muchos años en sus estudios y casi la deja sin ir a la escuela ¿Qué te parece?



FICHA PERSONAJE: MOISÉS

¿EDAD?

¿A QUE HORA SE LEVANTA? ¿PARA QUE?

¿QUÉ HACE LUEGO DE TRABAJAR?

¿QUÉ QUIERE ESTUDIAR? ¿PORQUE NO PUEDE SEGUIR CON SUS ESTUDIOS?

Comenta que habla varias lenguas ¿cuántos idiomas se hablan en Guatemala?
Razona la opinión que te merece el hecho de querer conservar su cultura.



Sabías que:

La película se rodó en el Noroccidente del país e Guatemala, en el área rural. La gran mayoría de su población es de origen maya.

Las casas típicas del área consisten en un cuarto con piso de tierra y un área abierta para cocinar. Los techos son hechos de palma o láminas y las paredes de tabla o bambú. Perros y pollos entran y salen de las casas. Muy pocas casas tienen letrinas, y las que hay están en mal estado.

La mayoría de la población es joven, la media de edad son 19 años. Gran parte de su población adulta ha tenido que emigrar fuera del país, principalmente a los EEUU para poder tener ingresos con los que mantener a sus familias.

En esta zona índice de desarrollo humano (IDH) es uno de los más bajos del país (IDH 0.575).

El 72% de la población tiene un ingreso mensual por familia de 50 euros al mes.

Guatemala en general dispone de innumerables recursos naturales, especialmente un suelo muy fértil, ya que es básicamente un país forestal. También se explota el hierro, oro, petróleo, níquel...y se han descubierto depósitos de uranio y mercurio.

La población de la región se organiza para defenderse sus recursos naturales ante las empresas transnacionales ante el saqueo de la riqueza del suelo y la contaminación del ambiente.

TRABAJO EN GRUPO:

En contexto:

Donde se rodó la película

Preparad una exposición para mostrar al resto de la clase la situación de las comunidades rurales donde viven los protagonistas de la película en Guatemala. Comparad la situación con la vuestra. Razonad sobre las circunstancias del contexto de los alumnos de Guatemala y la relación con el acceso a la educación.

¿Dónde encontrar más información?

- Procurador Derechos Humanos Guatemala: www.pdh.org.gt
- Comisión Seguimiento Comunitario de Buena Fe: www.seguimientoconsulta.wordpress.com
- Prensa Libre: www.prensalibre.com

7



AHORA
HABLAMOS NOSOTROS

FICHA

GRUPO DE ALUMNOS

NOMBRES DE INTEGRANTES DEL GRUPO:

EDAD:

¿QUE OS GUSTARÍA ESTUDIAR?

¿QUÉ SIGNIFICA LA EDUCACIÓN PARA VOSOTROS? ¿PARA QUE ESTUDIAR?

¿OS APOYAN EN LA FAMILIA PARA SEGUIR CON VUESTROS ESTUDIOS?

¿QUÉ DIFERENCIAS OBSERVAIS ENTRE LA VIDA DE LOS ALUMNOS GUATEMALTECOS Y LA VUESTRA?

¿Y SEMEJANZAS?

¿PIENSAS QUE SE VALORA AQUÍ LAS OPORTUNIDADES QUE TENEMOS?

¿QUÉ PENSAS SOBRE EL DERECHO A LA EDUCACIÓN PARA TODOS Y TODAS?

8



QUIERES HACER UN SPOT PUBLICITARIO PROMOCIONANDO LA CAMPAÑA: “SIEMBRA EDUCACIÓN-COSECHA FUTURO”?

La Fundación Novessendes pone en marcha esta campaña para promocionar el acceso a una educación de calidad para todos y todas. Queremos que mediante este spot concienciar a los poderes públicos y a la sociedad en general sobre el papel de la educación como motor de desarrollo humano. Podéis hacerlo a vuestra manera, utilizando vuestro propio lenguaje.

TEMA:

El contenido ha de tratar sobre el lema de la campaña “Siembra educación-cosecha futuro”

DURACIÓN:

No más de 30 segundos.

REALIZACIÓN:

La realización previa del Storyboard (adjuntamos detrás) te permitirá planificar tu vídeo para garantizar que se van a obtener imágenes de aquellos contenidos sobre los que trata el spot. Os permitirá organizar la narración con los fotogramas.

Una vez realizado el Storyboard hacédnoslo llegar. También podéis intentar grabar el video si tenéis medios (puede ser el móvil)

SELECCIÓN:

Realizaremos un concurso y a las mejores propuestas se las dotará de medios profesionales y técnicos para realizar la realización del spot que será la imagen de la campaña.

ACTIVIDADES

“STORYBOARD”

TÍTULO DEL SPOT:



Maestro y Sembrador

Entre por la puerta abierta
de mi pedazo sembrado
para abrirme las puertas
de las letras

¡Entrá!
¡Abrímela!

Te daré de lo que siembras
una libra;
me darás de lo que siembro
un libro;
y ambos veremos el zanate
que nos saca las semillas.

Sabino Esteban Francisco

Mexhtol k'al Awalwom

*Okanteq
b'ay chin awalwi ti;
¡Okanteq!
¡Kuyin yin tz'ib '!*

*Hoq waq'junoq wotzan het
yin tzet chi hawa';
hoq haq'junoq wotzan wet
yin tzet chi wawa';*

*kax kokawani
hoq je'jilon aj no ch'okil
chi joton ajteq jinat.*

Un proyecto de:

Con el soporte de:


novessendes
fundació

Av. Primer de maig, 23 baix - 12549 Betxí (Castelló)
T 964 620 010 F 964 622 184 - info@novessendes.org

obrint camins de participació social



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE SOLIDARITAT I CIUTADANIA